

EL CABEÇO

EDITA L'AJUNTAMENT DEL PINÓS

WWW.PINOSO.ORG

ANY 26 Nº 277

SETEMBRE 2008

REPORTAJE GRÁFICO: FERIA Y FIESTAS 2008



UNA FERIA DE ANIVERSARIOS

En la pasada Feria y Fiestas cumplieron 30 años la Ofrenda, el Desfile de Carrozas y los actos de Elección y Coronación de Reinas



1

Noche de gala y de belleza

La velada de la coronación de nuestras reinas de fiestas es siempre de gala, con una explosión de belleza sin igual, la que aportan las niñas y jóvenes que protagonizan el evento. Para Rocío y Sandra Nicolás, reinas infantil y mayor de la Feria y Fiestas de 2008, fue una noche especial, como también para las componentes de sus respectivas Cortes de Honor. También lo fue para sus predecesoras, que llenas de emoción abandonaron sus cargos.

La ceremonia, que fue conducida por César Pérez y Elena Payá, compañeros de los Medios de Comunicación Municipales, quienes fueron dando paso al escenario a cada una de las damas salientes y entrantes, resaltando el momento culminante del relevo en los cargos de reina.

Además, este año se conmemoraba el trigésimo aniversario de este evento, con lo cual se invitó a escenario a



2



3



4



quien fue la primera reina de la Feria y Fiestas de Pinoso, en el año 1978, Conchi Pérez.

Una vez más, la banda de música de la Sociedad "Unión Lírica Pinosense" se encargó de poner la ambientación musical al evento.

Como todos los años, una vez coronadas las reinas llegó el momento de agasajarlas, por parte de las representantes de otras fiestas y poblaciones vecinas, como Yecla, Algueña, Monóvar o Elda. También desde Alicante, la Federación de Hogueras envió a Pinoso a una de las Damas del Foc. Y las representantes del barrio de Santa Catalina y de nuestros mayores también subieron al escenario a cumplimentar a las nuevas reinas de las fiestas de Pinoso y sus cortes de honor.



- 1.- Autoridades, reinas y cortes de honor, una vez concluido el acto
- 2.- Conchi Pérez, Reina de las Fiestas de 1978, respondiendo a las preguntas de los presentadores del evento
- 3.- Instante en el que la Reina Infantil de 2008 es coronada por su antecesora
- 4.- Sandra Nicolás, Reina Mayor de 2008, y Lucía Cascales, Reina Mayor de 2007
- 5.- Escuchando el himno
- 6.- La ya coronada Reina de las Fiestas 2008, abandonando el escenario acompañada por el Alcalde de Pinoso
- 7.- Imagen simpática de los portadores infantiles

Un pregón lleno de juventud, breve pero intenso, abrió las fiestas

Seguramente que a Sonia Almarcha, pregonera de la Feria y Fiestas de 2008, no se le olvidarán fácilmente los momentos vividos en la noche del 1 de agosto, cuando todas las miradas estaban fijadas en ella, pues aquellos que la conocemos sabíamos que no iba a defraudar a nadie con su pregón, fresco, lleno de anécdotas, pero comedido, tanto en la forma como en el tiempo de duración, lo que agradeció el público sobremañera. En todo momento estuvo respaldada por toda su familia, que la acompañó a la recepción oficial que le ofrecieron las autoridades municipales, a la firma en el libro de oro de Pinoso, al ágape posterior, y, como no, en la lectura del pregón.

Sonia compartió con sus paisanos

- 1.- La pregonera, Sonia Almarcha, firma en el Libro de Oro de la Villa
- 2.- La familia arropó a Sonia en todo momento y se fotografió con ella en el despacho de Alcaldía
- 3.- Aspecto de la Plaza de España durante la lectura del pregón

algunas de sus vivencias personales en Pinoso, en su infancia y juventud, en su participación en las fiestas,... con especial referencia a las representaciones teatrales a las que asistía en el jardín, y que le hicieron enamorarse de la que hoy es su profesión: actriz. A partir de ahí no faltaron referencias a sus inicios con el grupo local Taules Teatre.

Para Sonia, el hecho de pregonar las fiestas de su pueblo fue una experiencia muy agradable que no le importaría tener la oportunidad de repetir.



Salve e Inauguración

Acabado el pregón, la comitiva se desplazó al Templo Parroquial para asistir al canto de la Salve a la Virgen del Remedio por el Coro Parroquial. Seguidamente se encaminaron hacia la Plaça del Molí, para inaugurar el recinto ferial y encender el alumbrado festero, comenzando un paseo por las casetas y atracciones, camino del solar ubicado al final de la calle Salzillo, donde se disparó el primero de los castillos de fuegos de este año.



1.- Con el corte de una cinta quedaba inaugurado el recinto ferial

2.- El arco de luces regresó este año a la Plaça del Molí



El folclore popular no faltó en la jornada inaugural

Tras los fuegos artificiales de la noche inaugural, en el jardín municipal se llevó a cabo el V Festival de Folklore Villa de Pinoso, organizado por el Grupo de Coros y Danzas Municipal "Monte de la Sal" y que invitó para la ocasión a los grupos Peña Socio-Cultural "La Parra" de San Basilio el Grande (Murcia) y Agrupación Folklórica "Raíces" de Alhaurín de la Torre (Málaga). Los tres grupos, que tomaron parte en los eventos inaugurales antes de subir al escenario, mostraron un variado abanico de músicas y bailes populares, que fue del agrado de los asistentes.

1.- Momento de la actuación de uno de los grupos participantes, proveniente de Alhaurín de la Torre

2.- Instantánea de la actuación del grupo anfitrión, "Monte de la Sal"

Las tardes de vaquillas resultaron muy peligrosas



Este año no hubo vaquillas en el Badén de Rico Lucas, pero sí en el recinto de Santa Catalina. Quizás ello motivó que registrara una afluencia mayor a la habitual. El recinto presentaba algunas modificaciones, para adaptarse a las medidas de seguridad que exigía la Consellería.

Las tardes resultaron bastante animadas, sobre todo cuando hacía aparición un toro, que dio más de un susto. Hubo varias tardes en las que los servicios de emergencias se tuvieron que emplear a fondo, dado que los astados, además de sustos a los aficionados, en más de una ocasión lograron su objetivo y provocaron heridas a varios corredores, algunas de consideración, siendo necesario trasladar a algunos heridos al centro de salud o al hospital de Elda.

TODOS A HOMBROS EN LA CORRIDA DE TOROS

El domingo previo al inicio de la Feria y Fiestas hubo tarde de

toros. Para los tres diestros fue una tarde de éxitos, pues lograron los triunfos necesarios para salir a hombros, gracias en parte a la colaboración que prestaron los astados de la ganadería de Juan Albarrán.

Cesar Jiménez tuvo problemas con el primer toro, sin fuerza. En su segundo, el mejor toro de la tarde, el público agradeció su toreo y la presidencia otorgó las dos orejas. El diestro petreense Francisco José Palazón cortó una oreja en el primero y dos en el segundo, al que dio sus mejores pases. Por su parte, Julio Benítez “El Cordobés hijo”, sin suerte con el primero, en el segundo compaginó pases rodilla en tierra con desplantes mirando al público y fases de riesgo, logrando cortar dos orejas.

En esta ocasión, la presidencia del festejo taurino corrió a cargo de la Edil de Fiestas, Luisa Fernanda Jover. Palazón volvió a alzarse con el triunfo de la corrida, al igual que hace un año.

Multitudinaria carrera de autos locos

Si no lo fue por la participación de bólidos, sí por la presencia de un público numeroso. La carrera de autos locos, que organizaban las barracas “Cap Límit” y “L’Ordre del Glop Fàcil” y que este año aparecía anunciada en el programa de fiestas, convocó el 5 de agosto en las cuestas del Barrio de Santa Catalina a un público ávido de comprobar de lo que eran capaces los atrevidos que se subieron a los artugios con los que participaron. Había desde bañeras de balneario rodantes hasta molinos de Don Quijote, pasando por otros inventos, como uno elaborado con una amasadera de obra. Todos ellos compitieron por ser los más rápidos en bajar las empinadas cuestas del barrio, primero en las mangas clasificatorias y luego en la carrera propiamente dicha, que no defraudó a nadie, excepto a uno de los equipos, que vio cómo su estrafalario vehículo se averiaba momentos antes de dar inicio a la



competición. Como es de suponer, hubo trompos, accidentes, sustos, pero todos ellos sin importancia. Para próximas ediciones la cosa promete.



LA NUEVA REINA Y SUS DAMAS, CON LAS AUTORIDADES LOCALES

Nuestros mayores arroparon a su nueva reina

Un día después, el escenario del jardín volvió a convertirse en el trono sobre el que tomó posesión de su cargo la reina y corte de honor de nuestros mayores. La Asociación de Jubilados y Pensionistas "11 de Septiembre" coronó a su reina, Josefina Rico, para quien a partir de entonces, junto a sus Damas de Honor, comenzó un año intenso, en el que no solo han de estar presentes en cuantos actos organiza la asociación durante las fiestas, sino en otros eventos a lo largo del año, como la semana cultural, que se celebra este mes de septiembre.

Como reina de nuestros mayores para todo este año, Josefina Rico tendrá la oportunidad de participar en breves fechas en el acto de homenaje a la Mujer Pensionista, que la UDP celebra anualmente en Benidorm.



JOSEFINA RICO, SALUDANDO AL PÚBLICO A SU LLEGADA AL ESCENARIO, DEL BRAZO DEL ALCALDE

Buen ambiente en la noche dedicada a nuestros mayores

La actuación de Mocedades superó las expectativas de nuestros mayores en la noche que siempre se les dedica en las fiestas. El grupo deleitó a los asistentes con un repertorio de piezas que todos conocían bien.

La noche había comenzado con la entrega de los trofeos a los ganadores de los campeonatos de juegos de mesa que cada año se celebran en el centro de convivencia coincidiendo con las fiestas patronales.

Y antes que Mocedades saliera al escenario se ofreció un espectáculo de variedades en el que no faltaron la magia, la provocación de una vedette, o el humor de una ventrílocua que hizo participar al público en su espectáculo, despertando las risas de la concurrencia.



LOS PREMIADOS EN LOS CONCURSOS DE JUEGOS DE MESA POSARON PARA NUESTRA CÁMARA CON SUS TROFEOS

Todas las actuaciones musicales tuvieron lugar en el jardín



La apuesta de la Concejalía de Fiestas por conciertos populares y gratuitos salió bien, a tenor del aspecto que presentó el jardín municipal en las noches de actuaciones musicales.

Tanto en las actuaciones de Soraya y Pignoise, especialmente dedicadas a la gente joven, como en el resto de actuaciones y conciertos, como en el caso de Shaila Durcal, el público llenó el recinto del parque, e incluso los hubo que tuvieron que seguirlas desde fuera del mismo.

Las reinas y damas no se perdieron ninguna actuación y tuvieron la oportunidad de hablar con los artistas, solicitarles autógrafos y fotografiarse con ellos.

- 1.- Aspecto que presentaba el jardín en la actuación del grupo "Pignoise"
- 2.- La cantante Soraya, con la Reina y Damas Infantiles
- 3.- La Reina y Damas Mayores con los componentes de "Pignoise"
- 4-5.- La cantante Shaila Durcal se fotografió y firmó autógrafos a las reinas



Los artistas pinoseros demostraron su valía en directo

Este año sí. La XIII Gala de los Medios de Comunicación Municipales fue en riguroso directo, y todos los artistas locales que se atrevieron a participar sorprendieron al público con sus magníficas voces. A lo complicado de actuar ante un numeroso público, este año se sumaba hacerlo acompañados de una orquesta. Pero mereció la pena correr ese riesgo. Todos se superaron sobre el escenario, demostrando su valía.

Nuevamente, los bailes de salón sirvieron para acompañar las diversas actuaciones de los diferentes artistas que intervinieron sobre el escenario.

Todo ello en un escenario que tenía como motivo central una gran pantalla sobre la que se entremezclaban imágenes de los artistas con otros motivos en movimiento.

En esta ocasión tan solo se entregó un premio. Fue a José Deltell, Pepe «Cocolo», en reconocimiento a toda una

trayectoria ligada a nuestras tradiciones, la Semana Santa, su pasión por el Pinoso C.F. y su amor a nuestra Patrona.

- 1.- El ballet “Elegance” abrió la gala y acompañó a los cantantes en sus actuaciones
- 2.- Un instante de la actuación de Fran y Judith
- 3.- Las ediles Noelia Rico y Luisa Fernanda Jover entregan el galardón a Pepe “Cocolo”
- 4.- Dos bailarines bailan la canción que interpreta Carla
- 5.- Explosión de confeti al final de la gala, con todos los artistas sobre el escenario



Paella multitudinaria en el badén



A falta de vaquillas matinales, en el Badén de Rico Lucas no hubo gran animación, salvo el día de la paella gigante. El lunes 4 de agosto volvió a registrarse un gran ambiente, en una jornada que convierte por unas horas este rincón de Pinoso en una especie de zona de acampada, con mesas playeras repletas de comida. Para algunos, el que haya paella para comer es lo de menos, ya que es la excusa perfecta para salir a la calle y compartir mesa y mantel con los amigos. Otros, sin embargo, se atreven a hacer cola bajo el calor de agosto, en busca del preciado plato de paella valenciana, que una vez más elaboró la empresa valenciana Galbis. Las raciones comenzaron a repartirse tras dispararse una estruendosa masclètà.

TRAS LA PAELLA HUBO “BANYÀ”

Para los organizadores, la Barraca “Cap Límit”, la “Banyà” de este año ha resultado ser la más multitudinaria de cuantas han organizado. Y es que el calor de la jornada animaba a refrescarse antes de regresar a casa.

TODAS LAS MAÑANAS, DESPERTÀ

Vicente y sus chicos se encargaron de ponerle las primeras notas musicales a cada jornada festera, realizando un pasacalles con sus dulzainas y tamboriles.



Música y entretenimiento para los más pequeños en el Jardín



La actuación de “El Conciertazo”, destinada al público infantil y a sus familias, fue un éxito más de cuantas actuaciones hubo en el jardín en la Feria de 2008. Padres y niños disfrutaron con la música clásica y fueron participes en el concierto, bailando en ocasiones al ritmo que marcaba el director del espectáculo, Fernando Argenta.

Y aunque no aparecía en el programa, también hubo otra actividad para los más pequeños, Ese mismo día, antes que se iniciara la sesión vermut, se disparó una masclètà infantil, en la que el ritmo de los petardazos lo marcaron los niños, ya que el jardín se llenó de globos, que cuando se dio la preceptiva señal de inicio, los pequeños pirotécnicos explotaron con una inusitada rapidez.



LAS SESIONES VERMUT TUVIERON LUGAR EN EL JARDÍN MUNICIPAL

Este año, la Comisión de Fiestas optó por realizar las sesiones vermut en el jardín municipal, y lejos de disminuir la asistencia de público por la novedad más bien se incrementó. Todos los días hubo animación musical, bien con el «Grup de Danses», la agrupación «Monte de la Sa», o un simple karaoke. El caso es que antes de comer, bajo la sombra de los pinos, muchos disfrutaron de buenos momentos con los amigos tomando un aperitivo al aire libre.



Las verbenas de la feria

En esta ocasión tan solo hubo dos noches de verbena, en parte por haberse celebrado todos los conciertos musicales en el recinto del jardín.

La primera noche de verbena tuvo lugar en la Plaza de España, el 5 de agosto, con el recuperado "Baile del Farolillo". Este año hubo una gran participación de parejas y la comisión consiguió farolillos para todos.

El entorno del Ayuntamiento se llenó de gente, atraída por la buena música que interpretó la Orquesta-Espectáculo "Athenas".

Y el 8 de agosto, para cerrar las fiestas, el "Trío Zafiro" fue el encargado



de amenizar la última noche de verbena. Los artistas pinoseros engancharon al público, que estuvo bailando hasta altas horas de la madrugada.

Excepcionales fuegos artificiales

Tanto el castillo de fuegos inaugural como el que se disparó el 8 de agosto sorprendieron al público pinosero. Si el primero fue potente el que cerraba las fiestas fue toda una innovación para nuestra localidad, puesto que nunca antes se había disparado un espectáculo piromusical. Una sinfonía de sonidos y colores llenó el cielo de Pinoso, dejando boquiabiertos a quienes se acercaron a la calle Salzillo y sus inmediaciones, donde se podía apreciar perfectamente la conjunción entre música y fuego. Todo un acierto.



- 1.- La noche del 8 de agosto la amenizaron los pinoseros del Trío Zafiro
- 2.- El baile del farolillo tuvo un gran éxito de participantes

Sin cambios en el recinto ferial y de atracciones



Aunque ya se está pensando en la creación de un futuro recinto ferial, para evitar las molestias que se ocasionan a los vecinos, este año, tanto las casetas como las atracciones repitieron ubicación, situándose en el Paseo de la Constitución y la Carretera de Jumilla. En los días señalados, pasear por estas avenidas resultaba poco más que imposible, dada la cantidad de visitantes que se acercaron a disfrutar de la amplia oferta de juguetes, objetos de regalo, prendas de vestir o utensilios para el hogar que



se podían adquirir en los diferentes puestos, o bien para subir a sus hijos a las diferentes atracciones.

Una colorista y participativa cabalgata





6



7



8



9

Si tenemos que destacar una cosa, por encima de todo, en la cabalgata de carrozas de este año es la alta participación de grupos y el colorido que aportaron al desfile, lo que demuestra que ya han quedado atrás aquellos años en los que solo se participaba con la camiseta de la peña o barraca, lo cual deslucía considerablemente la cabalgata. Además, la concesión de succulentos premios ha agudizado el ingenio de los grupos, que intentan sorprender no solo al jurado, sino al público que presencia el paso de los diferentes disfraces y carrozas por las principales calles de Pinoso, como así sucedió en la tarde del miércoles 6 de agosto. A pesar de no estar programado en fin de semana, la verdad es que la cantidad de espectadores volvió a ser numerosa.

En la verbena que cerraba la Feria de 2008, el día 8 de agosto, fueron

entregados los trofeos a las mejores carrozas y los mejores disfraces.

En el primer caso, la carroza de "Disney" obtuvo el tercer premio. En segundo lugar quedó la carroza que sobre "Los Picapietra" presentó la barraca "Cap Límit", y el primer premio fue a parar a los vecinos de Tres Fuentes, con una completa carroza que representaba las canteras del Monte Coto.

En el capítulo de disfraces, el tercer premio lo obtuvo la fiesta romana que presentaron los Amigos del Vino". En segundo lugar quedaron los miembros de la barraca "L'Ordre del Glop Fàcil", que reprodujeron la atracción ferial del "Máster", con sus vagonecitas y todo. Y el primer premio lo consiguió el grupo de las "Fregonas".

Las fotografías de los dos primeros premios aparecen en la contraportada.

- 1.- Las reinas y damas, dispuestas a subirse en sus carrozas para participar en el desfile
- 2.- Los "Amigos del Vino" transportaron al público a la antigua Roma
- 3.- "Monte de la Sal" sorprendió con una divertida alusión a las temidas almorranas
- 4.- Este grupo lució un colorista disfraz elaborado con globos
- 5.- Estos tres peques "olímpicos griegos" formaban parte del grupo de la barraca "Beguts"
- 6.- Este grupo estaba preparado para darse un baño en la playa
- 7.- A los de "L'Ordre del Glop Fàcil" se les ocurrió subirse al "Master" en mitad del Paseo
- 8.- Los miembros de la barraca "Cap Límit" recordaron a "Los Picapietra"
- 9.- Este grupo de personajes "Disney" ilusionó a los más pequeños con sus disfraces y su castillo encantado
- 10.- Foto conjunta de los premiados, que recogieron su premio el 8 de agosto



10

La juventud, fiel a las barracas



Qué duda cabe que las noches festeras para los más jóvenes se viven en las barracas, aunque también están tomando auge las peñas particulares, que se montan como antaño en garajes y patios, cuando no en plena calle.

El recinto de barracas, instalado nuevamente junto a las zonas polideportivas, atrajo no solo a la juventud pinosera, sino también a gentes de otras localidades cercanas, aunque este año hay que destacar que tan solo abrieron tres barracas: "Vatios", "King X Kal" y "Beguts", cada una de ellas con su oferta musical y con fiestas cada noche para sus socios y simpatizantes.

Y junto a ellas, los chiringuitos de comida rápida, que ayudaban a más de uno a pasar la noche, cuando el estómago demandaba alimento y no bebida.

Las fotografías que ilustran esta página corresponden a una noche loca de la reina y sus damas por las barracas, en compañía del fotógrafo Arturo Jover.



Taules estrenó con éxito “La Venganza de Pop Mendo”



Gran éxito el que obtuvo el grupo local Taules Teatre, en la noche del 30 de julio, con la representación y estreno de la obra «LA VENGANZA DE POP MENDO», de Juanluis Mira. Una versión libre de la popular «La venganza de Don Mendo» de Pedro Muñoz Seca, que se puso en escena en el Teatro Auditorio “Emilio Martínez Sáez”, con dos funciones que registraron un lleno completo.

A lo largo de cerca de hora y media, el público presenció una historia disparatada en verso con raigambre en la comedia clásica de todos los tiempos, y en la que las risas eran constantes. El toque pop vino de la mano de tres can-

ciones, todas ellas coreografiadas, y en las cuales también hubo participación desde el patio de butacas, acompañando el público con palmas a los actores. Esas palmas se tornaron ovación al finalizar la representación, agradeciendo el esfuerzo de los actores por poner en escena este divertido montaje teatral.

Yecla y Pinoso, unidos por la música



INSTANTE DEL INTERCAMBIO DE OBSEQUIOS A LA CONCLUSIÓN DEL FESTIVAL

Un día antes del inicio oficial de las fiestas, la Sociedad “Unión Lírica Pinosense” llevó a cabo su festival de bandas, al que invitó a la Asociación “Amigos de la Música” de Yecla. Ambas sociedades intercambiaron actuaciones musicales en ambos municipios.

No fue mucho el público que presenció el festival, pero aquellos que asistieron disfrutaron con el programa de piezas que interpretaron ambas sociedades musicales. Primero actuó la banda yeclana, para luego subir al escenario nuestra “Unión Lírica”. Al término del festival, el alcalde José María Amorós, la edil Luisa Fernanda Jover y la Reina Mayor de la Feria y Fiestas hicieron entrega de varios obsequios conmemorativos a los representantes de ambas bandas.

Además del festival, el 2 de agosto, la banda de música de la Sociedad “Unión Lírica Pinosense” realizó su pasacalle festero al caer la noche, acompañado de miembros de la Comisión de Fiestas y de las Reinas de Fiestas y sus Cortes de Honor.



MOMENTO DEL ACTO DE PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE LUIS DOMÉNECH

Presentado el libro “Pinoso, tierra adentro”

En la tarde del 5 de agosto, en el Centro de Recursos “Casa del Vino” se presentó en sociedad el libro “Pinoso, tierra adentro”, del pinosero Luis Domenech. Aunque la coincidencia en horario con otros actos hacía temer por el poder de convocatoria de este evento, al final resultó que faltó espacio para albergar a quienes quisieron acompañar a Luis en la puesta de largo de esta magnífica publicación, en la que plasma lo que para él es Pinoso, sus gentes, su historia, sus tradiciones y costumbres.

El libro también es una especie de enciclopedia, en la que un capítulo especial lo componen las biografías de aquellas personas que han significado algo para la historia de Pinoso o que han destacado en algún ámbito especial, o simplemente están en la mente de todos por algún motivo.

El encargado de conducir el acto fue José Antonio Pérez Fresco, coordinador de los Medios de Comunicación Municipales y gran amigo de Luis, y en la mesa le acompañaron el profesor Francisco Rico, que ha ayudado a que este libro sea una realidad, la Edil de Cultura, Noelia Rico, y el Alcalde, José María Amorós, quienes felicitaron efusivamente a Luis Domenech por la iniciativa de publicar esta joya literaria, que muchos pinoseros ya tienen en sus casas.

La ofrenda cumplió 30 años



Al igual que el acto de elección de reinas, el de coronación o la cabalgata de carrozas, este año, la ofrenda de flores a la Patrona de Pinoso celebraba su trigésimo aniversario, desde que se iniciara en el año 1978 este acto que cada año va ganando en colorido y espectacularidad.

En esta ocasión, la efeméride fue

aprovechada por algunas agrupaciones para ofrendar cestas, canastillas y ramos alusivos al aniversario. Los tapices laterales pronto se cubrieron de ramos de flores, y las reinas de fiestas y sus cortes de honor volvieron a tener el privilegio de poder depositar sus ramos a los pies de la Virgen del Remedio.

Otro de los momentos importantes de la ofrenda fue la interpretación del himno de Pinoso por la banda de Música de la Sociedad "Unión Lírica Pinosense", que estuvo acompañada por las voces de los miembros del Coro Parroquial, quienes interpretaron la letra que en su día escribiera la poetisa local Maxi Banegas.

NUEVAS INCORPORACIONES AL PABELLÓN DE LA VIRGEN

Cada año se va completando el ornamento que preside la Virgen del Remedio en los días de feria. En esta ocasión ha sido la incorporación de dos bellas columnas laterales, a modo de macetero y acabadas en pan de oro, que contribuyen a dar un mayor empaque a la presencia de la Patrona de Pinoso en el altar mayor. Una de ellas es obsequio del Ayuntamiento de Pinoso y la otra columna fue sufragada por los socios de la cofradía. Con esta nueva adquisición, durante los días del Novenario lució más hermosa, si cabe, presidiendo todos los actos que se desarrollaron en el templo parroquial.





6



7



8



9



10



11

- 1.- Espléndido ramillete de señoritas el que formaban las reinas y damas el día de la ofrenda
- 2.- Fieles a la cita con la Patrona, estas señoritas acudieron con sus hijas, todas ataviadas con el traje típico
- 3.- Inculcando el amor por las tradiciones desde muy pequeñas
- 4.- Las representantes del Barrio de Santa Catalina también aportaron sus ramos de flores
- 5.- Los más jovencitos participaron con mucha ilusión
- 6.- Instantánea de la reina y damas de nuestros mayores en la Ofrenda
- 7.- Al edil Ramón Cerdá le acompañó este año su hija Laura
- 8.- La Reina Infantil y la Edil de Fiestas se dirigen al altar mayor a depositar su ofrenda
- 9.- La Reina Mayor hizo su entrada en el templo acompañada por el Alcalde de Pinoso
- 10.- Las ediles Noelia Rico y María José Jover ofrendaron sus ramos a la Patrona
- 11.- La concejala Elisa Santiago también participó en la ofrenda

El obispo presidió la Misa Mayor



La Solemne Misa Mayor concelebrada del 8 de agosto fue presidida en esta ocasión por el Sr. Obispo de la Diócesis Orihuela-Alicante, D. Rafael Palmero, y cantada por las espléndidas voces del Coro Parroquial, al que felicitó al final del oficio religioso.

Una vez más, el templo parroquial se quedó pequeño para albergar a los fieles que participaron en uno de los actos centrales de las fiestas, que se dedican a la Virgen del Remedio. Las principales autoridades locales, representantes de la Cofradía de la Virgen, de otros colectivos del municipio, y, como no, las Reinas Mayor e Infantil y sus Damas de Honor, tomaron parte en la ceremonia.



- 1.- La Misa Mayor estuvo presidida por el Obispo de la Diócesis, D. Rafael Palmero
- 2.- El párroco y las autoridades locales recibieron al Sr. Obispo a las puertas del templo parroquial
- 3.- El Coro Parroquial acompañó con sus cánticos la celebración de la Misa Mayor
- 4.- El Obispo se fotografió con el Coro Parroquial al finalizar el oficio religioso





La procesión recuperó parte de su recorrido habitual

En la tarde del 8 de agosto, la imagen de la Patrona de Pinoso salía en procesión por las calles señeras de Pinoso. Este año sí, dado que las obras de la zona centro lo impidieron el pasado año, el cortejo pasó por las calles Luis Salinas, Azorín y Cánovas del Castillo, aunque sin llegar a la empinada calle Turco.

Si bien a la salida de la procesión eran pocos los pino-seros que participaron en la misma o acudieron a presenciarla, conforme iba transcurriendo se fueron sumando más. Así, una vez cumplido su recorrido anual, la Virgen del Remedio fue recibida a las puertas del templo

parroquial por un gran número de personas.

- 1.- La Virgen del Remedio atraviesa, portada a hombros, la Plaza de España
- 2-3-4.- Distintas instantáneas de miembros de la Corporación Municipal presidiendo la procesión
- 5.- Las reinas y damas asistieron a la procesión ataviadas de traje de gala y mantilla



SIEMPRE EN MI CORAZÓN...

Este es un mensaje de amor y cariño por mi pueblo, a sus gentes, y a mis conocidos y amigos.

A medida que se acerca el mes de Agosto, la nostalgia invade mi corazón, echo de menos mi "patria chica", mi querido pueblo, sus fiestas y sus gentes.

Mi situación familiar me impide pasar allí esas fechas, aunque en mi mente llevo impresa la alegría de esos días, la intensidad con que todo el pueblo las vive, el luminoso azul de su cielo, el repicar de las campanas, tan limpio y alegre, los fuegos artificiales; en fin, tantos recuerdos entrañables que siempre llevo en mi corazón.

Aunque había un día que me emocionaba de una manera especial; ese era el día de la Virgen; el día de la procesión siempre fue una fecha muy señalada. Abríamos las puertas de nuestra casa de par en par, nos poníamos nuestras mejores galas para ver pasar a Nuestra Señora, y parece que Ella siempre nos respondía con generosidad, porque los mayordomos, para tomar aliento, paraban, paso arriba, paso abajo, enfrente de nuestra puerta. Entonces el corazón empezaba a latirnos con una fuerza especial, las lágrimas fluían a nuestros ojos, y en esos pocos minutos de descanso del trono, teníamos que pedirle tantas cosas que el tiempo nos parecía

un suspiro.

Era un privilegio tenerla frente a nosotros, tan cerca, tan espléndida, tan nuestra, con esa cara tan linda, y, entonces, mentalmente, y con frases entrecortadas por la emoción le pedía que bendijese y protegiese a mi familia, que nos librara de todo mal, que inundara de amor nuestra casa, que era la suya... Todos los años la misma súplica, con el mismo fervor.

Los minutos pasaban muy deprisa y pronto seguía el trayecto, dejándonos una sensación de Paz inigualable.

Por eso, Virgen del Remedio, te pido humildemente que aunque no estamos allí para abrirte las puertas de nuestra casa, nos sigas bendiciendo con tu infinito amor de Madre, a esta familia, que desde esta ciudad de Cartagena te sigue honrando y venerando. Quiero tener un especial recuerdo por mis vecinos, Pepe y Antonia, que nos dejaron para siempre.

Y para terminar os envío esta fotografía, la primera que me hice en la Feria, después de la procesión. Es del año 1953, y siento por ella un gran cariño; porque yo era muy pequeñita, estaba malita, y me vistieron para ver a la Virgen; mi madre me dijo:



PATRO, EN UNA FOTO DEL AÑO 1953

"Cuando estés frente a Ella, pídele que te ponga buena". Cuando volví de la iglesia, mi abuela me preguntó: "Que le has pedido a la Virgen". Y yo, en mi inocencia infantil, le contesté: "Le he dicho a la Virgen: ¡Mirame que guapa estoy!" Y es que ese día, en su honor, había estrenado un vestido y unos zapatitos.

Felices Fiestas y Un Fuerte Abrazo
Visca el Pinós!

PATRITO POVEDA

...SE NOS MARCHÓ TITO

Se nos marchó Tito. No lo digo yo, es un sentimiento compartido; qué gran pérdida y qué gran persona ha sido. Es más, no debemos olvidar que todas las personas aficionadas a la historia local le debemos a él, su afán por recuperar datos, sonidos, imágenes e infinidad de fotografías agazapadas en álbumes que, el mismo Tito, se preocupó en organizar en incontables ocasiones.

Le debemos mucho. Todos lo sabemos. Su amabilidad, confianza a la hora de prestarnos fotografías pero, sobre todo, le debemos el enorme derroche de memoria histórica sobre Pinoso que guardaba en su mente y que compartía con quien lo desease. Su casa, ha sido siempre un punto de encuentro para charlas sobre el que siempre ha sido su pueblo.

Ahora que su ausencia comienza a ganar peso, vienen al recuerdo las grandes mañanas y tardes compartidas hablando de personas que ya no se encuentran entre nosotros. Gracias a Tito, a su familia, he conocido infinidad de pinoseros y pinoseras que ya forman parte de la historia de Pinoso, no siempre escrita.

Personalmente, se me ha marchado un buen amigo. Tito tenía esa forma de ser especial, de semblante serio, pero que al mismo tiempo transmitía confianza. Amigo de sus amigos, todavía lo recuerdo en su casa, sentado sobre su sillón de color rojo haciendo que las horas fuesen minutos.

-Tito, que, ten's alguna foto novo? Y siempre tenía nuevas imágenes.
-M'han portat astó. Tu como ho veus?

Así han transcurrido muchos momentos, intercambiándonos fotografías como si de cromos de colección se tratase, analizando cada una de ellas, dándolas, en definitiva, al que le gusta este mundo, dejando que el tiempo contase sin percatarnos del mismo.

Ni que decir tiene que en casi todos los artículos que he narrado, o en mis dos publicaciones, siempre aparecía la marca inevitable de Tito y Julieta o Antonio (Fotos Marián) o Luisita. Con personas así y con muchísimas más que siempre me han ayudado, a uno no le importa dedicar todo el tiempo del mundo a plasmar los recuerdos que otros han vivido, pero que al final los haces también tuyos.

En mi opinión, la ausencia de Tito, debe servirnos de acicate para seguir trabajando más por la historia local, por esa gran afición a la que Dios sabe, el tiempo que le dedicó. Así es como pienso le gustaría se perpetúe su memoria.



"TITO", "EL CADETE" Y AMIGOS (30 DE JUNIO DE 1957)

Pero a Tito también le hemos conocido por su vinculación con el Monterrey, por todos los gratos recuerdos que siempre le ha aportado esta desaparecida sala de fiestas o por su etapa como Concejal del Ayuntamiento de Pinoso.

Cuando la historia de Pinoso cayó en desuso, cuando todo lo viejo, parecía ajeno a todos, él supo que debía conservar fotografías, documentos y sus recuerdos para un futuro no lejano. Un futuro que se hace patente en nuestro presente. A todos nos agrada hoy recordar qué fue del Pinoso de nuestros antepasados, qué nos ofrecían los programas de Feria y Fiestas o de Semana Santa. De todo esto, el afán de conservar de Tito, ha hecho posible que hoy podamos conocer diferentes aspectos de una vida transcurrida y que, por suerte, no reposa en silencio.

De recuerdos y vivencias, de consejos sabios y de buena amistad me queda el recuerdo de este gran amigo que lo ha sido para todos nosotros.

Una vez más, con Vicente Muñoz "Tito" podemos volver a decir aquello de -"Que gran persona se ha marchado y que recuerdos nos deja..."

CÉSAR PÉREZ

LA FAMILIA DE VICENTE MUÑOZ BELANDO «TITO» AGRADECE LAS MUESTRAS DE AFECTO RECIBIDAS

Divertida final de “Terraza de Verano 2008”

En un programa especial dedicado a la Feria y Fiestas de Pinoso de 2008, emitido en la noche del 24 de julio, Telepinós y los representantes de la ACP hicieron entrega a los concursantes de los premios obtenidos en el programa Terraza de Verano, que durante los martes y jueves del mes de julio se llevó a cabo en directo desde el patio de la Casa de Cultura. La pareja de amigos formada por Carlos y José Manuel fue la vencedora del programa, consiguiendo los 3.000 euros en vales de compra del primer premio. Los hermanos Luis Javier y Carmen Corbí acabaron en segundo lugar, y por lo tanto consiguieron 1.000 euros. Y en tercera posición quedaron los también hermanos Francisco Javier y Alejandra, consiguiendo los 600 euros del tercer premio. Además, el resto de parejas concursantes a lo lar-



go del programa, doce en total, recibieron un obsequio de la ACP de 30 euros en vales de compra.

Tras ser la música el hilo principal sobre el que giraron los programas

eliminatórios, la final resultó de lo más emocionante, al cambiarse el tipo de pruebas y entrar en liza otro tipo de propuestas, principalmente gastronómicas.



Nueva imagen para los estudios de Radio Pinoso

El pasado 25 de julio, miembros de la Corporación Municipal visitaban los reformados estudios y redacción de los Medios de Comunicación Municipales, que se encuentran en la segunda planta de la Casa de Cultura, invitados por la Edil de Medios de Comunicación, Noelia Rico. La reforma, que ha tenido una duración de unos 5 meses, ha

consistido en una mejora en la redistribución de los estudios de control, locutorio y sala de grabación de Radio Pinoso y su mejora técnica, y la creación de una gran sala de redacción, en la que se han mejorado las condiciones de luminosidad y accesibilidad, y se ha incrementado el número de mesas de trabajo y puestos de redacción.

VICENTE CANTÓ CONSIGUE EL SEGUNDO PREMIO DEL CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DE ALGUEÑA

En el marco de las fiestas patronales de la vecina localidad de Algueña, en los últimos días del mes de julio se entregaban los premios del V Certamen de Artes Plásticas, que organiza el consistorio algueñense. El acto de entrega de galardones tuvo lugar el 26 de julio en el Centro de Mayores de Algueña, y entre los premiados se encuentra el pinosero Vicente Cantó, que logró un meritorio segundo premio. ¡Enhorabuena!

“MONTE DE LA SAL” PARTICIPÓ EN LA EUROPEADE CELEBRADA EN SUIZA

La Agrupación “Monte de la Sal” regresó el 28 de julio a Pinoso después de haber participado en la Europeade, que este año tuvo lugar en Suiza (del 23 al 27 de julio). “Monte de la Sal”, que desplazó a 28 personas, fue el único grupo alicantino en el evento, al que acudieron 26 agrupaciones de nuestro país. Este festival europeo de las danzas populares reunió a 5.000 músicos y bailarines, pertenecientes a 180 grupos de 25 países del continente europeo. El grupo pinosero lleva participando en este certamen desde hace más de una década.

La Virgen de Agosto se celebró en nuestras pedanías



LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN. PORTADA A HOMBROS EN LA PROCESIÓN



NO FALTARON LOS BAILES REGIONALES PARA CERRAR LOS FESTEJOS

LA CABALLUSA

Tras la vorágine festera de la Feria y Fiestas, tan sólo unos días después, en la pedanía de La Caballusa vivieron sus fiestas patronales, en honor a la Virgen de la Asunción, que se iniciaron en la noche del día 14 de agosto con una cena de convivencia. En la mañana del 15 de agosto tenía lugar la tradicional romería, que salía bien temprano desde el templo parroquial. A su lle-

gada a la ermita de la pedanía se ofició una misa y después hubo "coca amb oli" y vino para que los romeros recuperaran fuerzas. Las fiestas concluirían el día 17 con la procesión, pero hasta entonces hubo tiempo para nuevas citas culinarias, noches de verbena, danzas populares o competiciones deportivas y lúdicas para todas las edades.



EN ESTE PARAJE NO SE PRIVAN DE NADA. INCLUSO HUBO DESFILE DE DISFRACES



LA PEQUEÑA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN FUE PASEADA EN ROMERÍA

LA VENTA DEL TERRÒS

Esos mismos días, del 15 al 17 de agosto, en el paraje de la Venta del Terròs también hubo festejos. Los vecinos de este rincón del municipio vivieron con ganas sus fiestas patronales, con diversos actos popu-

lares, como juegos de mesa o un divertido desfile de disfraces. En este caso, la romería con la imagen de la Virgen de la Asunción tuvo lugar en la tarde del 16 de agosto.

Días de celebraciones en Paredón



LAS REINAS DE PINOSO NO FALTARON A LA PROCESIÓN DE PAREDÓN

Antes que acabara el mes de agosto, del 22 al 24 de agosto, los vecinos de Paredón también honraron a su Patrona, la Virgen de los Dolores, con unas espléndidas fiestas, en las que no faltó de nada. Los festejos contaron con una alta participación, tanto de vecinos como de visitantes. Hubo



ASPECTO DE LA CONCURRIDA COMIDA DE HERMANDAD DEL DÍA 24 DE AGOSTO

actividades para todos, como juegos infantiles, cenas y comidas vecinales, verbenas populares, juegos de mesa y, cómo no, los actos religiosos, con la misa y la procesión, que recorrió los principales rincones de la pedanía en la tarde del 24 de agosto, día en que concluyeron las fiestas.



EL CORO PARROQUIAL, EN LA CONCATEDRAL DE SAN NICOLÁS DE BARI DE ALICANTE

EL CORO PARROQUIAL ACTUÓ EN LA CONCATEDRAL DE SAN NICOLÁS DE ALICANTE

Con motivo de las fiestas de agosto de Alicante, el Coro Parroquial "San Pedro Apóstol" de Pinoso tuvo la oportunidad de ofrecer una actuación, el sábado 2 de agosto, en la Concatedral de San Nicolás de Bari de Alicante. El concierto conmemoraba el décimo aniversario de la coronación canónica de la Virgen del Remedio, patrona de la capital de la provincia, y estaba organizado por la Concejalía de Fiestas de Alicante en colaboración con la Archicofradía de la Virgen del Remedio. Nuestra coral regresó a Pinoso satisfecha por la cálida acogida que le dispensó el público alicantino que presenció el recital.



UN MOMENTO DE LA ACTUACIÓN. EN HONOR A LA PATRONA DE ALICANTE



Los premiados del desfile de carrozas de este año

Las dos fotografías que ilustran esta contraportada corresponden a los dos primeros premios del desfile de carrozas del 6 de agosto, según el jurado. El premio al mejor disfraz

fue para el grupo de las fregonas, mientras que la mejor carroza fue la que presentaron los vecinos de Tres Fuentes, representando el Monte Coto y las extracciones de mármol.

